



Pressemitteilung

SAVE THE DATE – *please scroll down for English version*

ALL THE LONELY PEOPLE

25.9. – 10.10.2021; **silent green Kulturquartier**, Gerichtstr. 35, 13347 Berlin
20.11.2021 – 8.1.2022; **LAXART**, 7000 Santa Monica Blvd., West Hollywood, CA 90038

Saâdane Afif, Vajiko Chachkhiani, Louisa Clement, Lauren Halsey, Johnston Marklee, Annika Kahrs, Susan Philipsz, Anri Sala, April Street, Thomas Struth, Kaari Upson, Andrea Zittel

Berlin, 18.5.2021 – Anlässlich des 25-jährigen Jubiläums der Villa Aurora zeigt **VATMH** (Villa Aurora & Thomas Mann House) im **silent green Kulturquartier** **ALL THE LONELY PEOPLE**, kuratiert von Nana Bahlmann. Die Ausstellung präsentiert in der unterirdischen Betonhalle des ehemaligen Krematoriums im Berliner Wedding künstlerische Darstellungen physischer und mentaler Räume des Rückzugs im Kontext von Isolation und Kontemplation. Die Ausstellung wird großzügig gefördert vom Auswärtigen Amt, der Senatskanzlei Berlin, der Friede Springer Stiftung und einem privaten Mäzen.

ALL THE LONELY PEOPLE zeigt bestehende sowie sieben eigens für die Ausstellung konzipierte Arbeiten von ehemaligen Villa Aurora-Stipendiat:innen und in Los Angeles lebenden Künstler:innen. Die Ausstellung versammelt künstlerische Darstellungen von Einsamkeit, Melancholie und Sehnsucht unter dem Gesichtspunkt universaler Topoi des Rückzugs und der Kontemplation. Das Eremitentum ist ein vertrautes Terrain der Kunst: Distanz ist ein wesentlicher Bestandteil der künstlerischen Positionierung zur Welt. Was bisher als meist selbstgewählte Lebensform von einigen Wenigen praktiziert wurde, hat im vergangenen Jahr aufgrund der andauernden weltweiten Lockdowns Eingang in den Erfahrungshorizont der breiten Bevölkerung gefunden und rückt einen kultur- und kunstgeschichtlichen Topos nun aus unerwarteter Perspektive in den Vordergrund. Künstler:innen machen diese Isolation sichtbar und erfahrbar. Mit verschiedenen Medien wie Fotografie, Video, Skulptur, Klang und Installation sollen die Erfahrungen der jüngsten Vergangenheit auf inspirierende Weise reflektiert werden.

Für die Ausstellungsarchitektur wurden die kalifornischen Architekten Johnston Marklee eingeladen, das Ausstellungsthema als künstlerischen Beitrag in eine architektonische Sprache zu übersetzen.

Villa Aurora – Marta und Lion Feuchtwangers legendäres Domizil und gesellschaftlicher Treffpunkt in den 1940er und 1950er Jahren ist zusammen mit dem seit 2017 angegliederten Thomas Mann House eine der spannendsten und begehrtesten Institutionen in Los Angeles. 1995 wurde die Villa Aurora wieder zu einem Ort internationaler Begegnungen und fördert als Künstlerresidenz den deutsch-amerikanischen Kulturaustausch. Als Haus der Erinnerung hält sie das Andenken an die Künstler:innen und Intellektuellen wach, die in Kalifornien während der Zeit des Nationalsozialismus Zuflucht fanden und einen bedeutenden Einfluss auf das Kulturleben an der amerikanischen Westküste hatten. Jährlich vergibt die Villa Aurora Stipendien für Künstler:innen in den Sparten Bildende Kunst, Komposition, Film und Literatur für einen dreimonatigen Aufenthalt in Los Angeles. Allein und in Zusammenarbeit mit lokalen Partnern veranstaltet die Villa Aurora ein lebendiges und vielseitiges öffentliches Kulturprogramm in Los Angeles und Berlin.

silent green – Das silent green ist seit 2013 ein Kulturcampus mit unterschiedlichen Institutionen und kreativen Initiativen, der sich zu einem Platz voller Leben entwickelt hat. Das denkmalgeschützte Krematorium Berlin-Wedding wurde zu einem Ort, an dem Grenzen einzelner künstlerischer Disziplinen verschoben werden, um sie zu neuen, hybriden Formen zu verknüpfen. | www.silent-green.net



+++++

Press Release
SAVE THE DATE

ALL THE LONELY PEOPLE

Sept 25 – Oct 10 2021; **silent green Kulturquartier**, Gerichtstr. 35, 13347 Berlin
November 20 2021 – January 8 2022; **LAXART**, 7000 Santa Monica Blvd., West Hollywood, CA 90038

Saâdane Afif, Vajiko Chachkhiani, Louisa Clement, Lauren Halsey, Johnston Marklee, Annika Kahrs, Susan Philipasz, Anri Sala, April Street, Thomas Struth, Kaari Upson, Andrea Zittel

Berlin, May 18, 2021 – To celebrate the 25th anniversary of Villa Aurora, **VATMH** (Villa Aurora Thomas Mann House) presents the exhibition **ALL THE LONELY PEOPLE**, curated by Nana Bahlmann. The exhibition will show artistic depictions of physical and mental spaces of retreat in the context of isolation and contemplation. It will take place in the **silent green Kulturquartier**, in the vast underground hall of a former crematorium in Berlin’s Wedding neighborhood. The exhibition is generously supported by the German Federal Foreign Office, the Berlin Senate Chancellery, the Friede Springer Foundation and a private patron.

ALL THE LONELY PEOPLE exhibits existing pieces alongside seven new works conceived specifically for the exhibition by former Villa Aurora fellows and Los Angeles-based artists. The exhibition brings together representations of solitude, melancholy and longing in the context of the universal themes of reclusion and contemplation.

The condition of the hermit is familiar territory in art: distance is central to how artists position themselves in relation to the world. As a result of ongoing lockdowns in the past year, what was previously a largely self-imposed lifestyle practiced by a few, has become the experience of the population at large. This global situation shines a new light on a cultural and art historical topos and will be brought to life in the exhibition by artists, who will make the experience of isolation palpable. Using various mediums such as photography, video, sculpture, sound and installation, they will offer inspiring visualizations of the experiences of the recent past.

The LA-based architecture firm Johnston Marklee was invited to make an independent artistic contribution, by creating the exhibition architecture that reflects the themes of the exhibition.

About Villa Aurora – In the 1940s and the 1950s, Marta and Lion Feuchtwanger’s legendary Los Angeles home was an open house for artists and a refuge for those escaping Nazi persecution. Its residents went on to have a tremendous impact on cultural life on the West Coast of the United States. In 1995, Villa Aurora became an artist residency and since then has hosted over 350 artists, reclaiming its title as a place for international cultural encounters. There, artists are inspired by American culture and nature, by traces of exile, and by the artists living and working at Villa Aurora alongside them. Since 2017, Villa Aurora is affiliated with the Thomas Mann House. Every year, Villa Aurora awards grants and residencies to artists in the fields of visual arts, musical composition, film and literature, with a three-month stay in Los Angeles. Villa Aurora hosts a lively public program, at times also in collaboration with local partners. |

www.vatmh.org

About silent green – silent green was established in 2013 as a project space, growing into a lively cultural campus hosting various institutions and creative initiatives. Situated in an iconic historical location, Crematorium Berlin-Wedding, silent green is a place where new, hybrid forms of cultural production are developed, connecting different artistic disciplines and expanding traditional boundaries. | www.silent-green.net

+++++

Pressebild: Eine Frau als Einsiedlerin in der Bergwildnis. Detail einer alten Postkarte aus der Sammlung von Nana Bahlmann, nicht datiert. © Nana Bahlmann

Press image: A woman hermit in the mountain wilderness. Detail of a vintage postcard from the collection of Nana Bahlmann, not dated. © Nana Bahlmann

Pressekontakt / Press Contacts:

Send/Receive

Anne Maier
Rosa-Luxemburg-Straße 45
10178 Berlin
+49 170 2907585
anne@sendreceive.eu

Villa Aurora & Thomas Mann House e. V.

Heike Catherina Mertens
Executive Director
Jägerstraße 23
10117 Berlin
T +49-(0)30-20 62 36 40
heike.mertens@vatmh.org
www.vatmh.org

Gefördert von



Auswärtiges Amt

Der Regierende Bürgermeister
von Berlin
Senatskanzlei

BERLIN



friede springer stiftung