

# Felix Herzogenrath

Drehbuch-Projekt *Olympia* mit dem amerikanischen Co-Autoren Jon Frechette – inspiriert durch die Kurzgeschichte E.T. A. Hoffmanns *Der Sandmann*. Hoffmanns Idee der romantischen Liebe, die sich in der Liebe zu einem Roboter erfüllt, wird für den Film in das San Francisco des Jahres 2048 verlegt, wo der Forscher Nathanael innerhalb eines Experimentes seine verlorengelaubten Gefühle wiederentdeckt. Und das ausgerechnet zu einer Roboterfrau, Olympia.

*Olympia* film script co-authored with the American Jon Frechette, inspired by E.T.A. Hoffmann's short story *The Sandman*. Hoffmann's idea of romantic love that finds its fulfillment in a robot was transposed for the film to San Francisco in 2048. Where during an experiment, researcher Nathaniel rediscovers his seemingly lost emotions – and falls in love with the female robot, Olympia.



1975 in Köln geboren, Studium der Kunstgeschichte und Literatur an der **FU Berlin**, dann Regie-Studium an der **NYU** in New York mit Abschluss 2002. Seit 2003 lebt Felix Herzogenrath in Berlin als freier Regisseur und Autor. Er inszeniert für das

Fernsehen und schreibt Drehbücher für seine eigenen Filme.

Born in 1975 in Cologne, studied Art History and Literature at the **Freie Universität Berlin** followed by a degree

course in directing at the **NYU**, New York, graduating in 2002. Since 2003, Felix Herzogenrath has lived in Berlin as a freelance director and writer. He writes television dramas and scripts for his own film productions.