

Eva Grubinger

Aus Sehnsucht nach Privatheit oder Schutzbedürftigkeit sind die Sicherheitsmaßnahmen inzwischen allgegenwärtig. Diese Entwicklung geht zweifellos auf die exklusive Ästhetik der Reichen und Berühmten von Hollywood zurück. Imperial Beach ist ein merkwürdiger Ort der Erholung und der militärischen Stärke. Eva Grubingers Plakatwände legen eine subtile Verbindung zwischen der Ausübung von Freizeitaktivitäten und der von Macht nahe. Schließlich sind beide eine Frage von Privilegien und eng mit der Geschichte, Wirtschaft und Identität von Kalifornien verknüpft – obwohl es nur eine von beiden auf die Postkarten schafft. (Sara Cochran: Auszug aus dem Katalog Villa Aurora, Pacific Palisades, 2007)

Due to a desire for privacy or need for protection, the trappings of security have become ubiquitous. No doubt, this originated with the aesthetic of exclusivity of the Hollywood rich and famous.

Imperial Beach is a curious locus of recreation and military strength. Eva Grubinger's billboards suggest a subtle connection between the exercise of leisure and that of power. After all, both are a question of privilege and are intimately linked to the history, economy and identity of California – despite the fact that only one of them makes it on the postcards.

(Sara Cochran: Abstract for the catalogue Villa Aurora, Pacific Palisades 2007)

Geboren 1970 in Salzburg. Studierte an der Hochschule der Künste Berlin. Professur für Bildhauerei – Transmedialer Raum, Kunstuniversität Linz. Lebt in Berlin und Linz. Einzelausstellungen (Auswahl): *Trespassing*, Museum der Moderne, Salzburg (2009), *Spartacus*, Schirn Kunsthalle, Frankfurt am Main (2007). *Dark Matter*, Berlinische Galerie (2005). Gruppenausstellungen (Auswahl): *Under Control*, Krannert Art Museum/University of Illinois (2009). *Good Gangsters*, Taipei Fine Arts

Museum (2008). Auszeichnungen (Auswahl): **Baltic Centre for Contemporary Art**, Gateshead, United Kingdom (2003). *Ars Viva Preis*, Kulturkreis der deutschen Wirtschaft im BDI (1997).

Born in 1970 in Salzburg. Studied at Hochschule der Künste Berlin. Professor for Sculpture-Transmedial Space, Kunstuniversität Linz. Lives in Berlin and Linz. Solo exhibitions (selection): *Trespassing*, Museum der Moderne,

Salzburg (2009). *Spartacus*, Schirn Kunsthalle, Frankfurt am Main (2007). *Dark Matter*, Berlinische Galerie (2005). Selected group exhibitions: *Under Control*, Krannert Art Museum/University of Illinois (2009). *Good Gangsters*, Taipei Fine Arts Museum (2008). Education, prizes and residencies amongst others: **Baltic Centre for Contemporary Art**, Gateshead, United Kingdom (2003). *Ars Viva Prize*, Kulturkreis der deutschen Wirtschaft im BDI (1997).



Imperial Beach, Los Angeles 2007
dimensions variable, print on paper
© VG BILD-KUNST

1 Wilshire Boulevard
2 Sunset Boulevard
3 La Cienega Boulevard