

Albrecht Schäfer

Die drei Monate in Los Angeles waren für mich eine Auszeit, eine Pause nach Jahren ununterbrochener Arbeit. Gemeinsam mit meiner Freundin und meiner Tochter fuhr ich durch die Stadt, in die Wüste oder wanderte am Strand entlang. Es entstanden wenige Fotos, und manchmal hatte ich Ideen für Arbeiten, die ich mir notierte. Wenn ich mir rückblickend überlege, wie viele Arbeiten seither auf diese Ideen zurückgehen, stelle ich fest, dass die Zeit tatsächlich eine der produktivsten der letzten Jahre war.

For me the three months in Los Angeles were a time of rest following years of uninterrupted work. Together with my partner and our daughter, I traveled through the city and the desert or wandered along the beach. I took photos and sometimes had ideas for pieces of work, which I noted down. When I reflect back on how many subsequent works can be traced back to these ideas, I realize that this time was in fact one of my most productive periods in recent years.

1967 geboren in Stuttgart. 1988–91 Hochschule für Bildende Künste Braunschweig. 1991–92 Chelsea College of Art, London. 1992–95 Akademie der Bildenden Künste München. Seit 2010 Professur für Bildhauerei an der Weißensee Kunsthochschule Berlin. Preise und Stipendien: H. W. & J. Hector Kunstpreis (1. Preis) der Kunsthalle Mannheim (2006). Kunstfonds Bonn (2005). Konrad-Adenauerstiftung (2003). Villa Concordia, Bamberg (2002). Arbeitsstipendium des Berliner Senats (2000). Letzte Einzelausstellungen:

Ein Tag, Museum Morsbroich, Leverkusen (2010). *Winds and Windings*, Kunst-Werke Berlin (2008). Galerie Kamm, Berlin; Neuer Aachener Kunstverein; Kunsthalle Mannheim (2007). Kunstmuseum Stuttgart (2006).

Born in 1967 in Stuttgart. 1988–91 College of Visual Arts, Brunswick. 1991–92 Chelsea College of Art, London. 1992–95 academy of visual arts in Munich. Since 2010 Professorship in sculpture at the Berlin Weißensee

School of Art. Prizes and Grants: H. W. & J. Hector Kunstpreis (1st prize) of the Kunsthalle Mannheim (2006). Kunstfonds Bonn (2005). Konrad Adenauer Foundation (2003). Villa Concordia, Bamberg (2002). Artist's grant from the senate of Berlin (2000). Latest solo exhibitions: *Ein Tag*, Museum Morsbroich, Leverkusen (2010). *Winds and Windings*, Kunst-Werke Berlin (2008). Galerie Kamm, Berlin; Neuer Aachener Kunstverein; Kunsthalle Mannheim (2007). Kunstmuseum Stuttgart (2006).

