

## Peggy Buth

### *Who's Telling the Story? Crossing Narratives of Heritage*

Ein Schwerpunkt innerhalb meiner künstlerischen Arbeit ist die Untersuchung und Befragung von Bedeutungs- und Identitätskonstitutionen im Bereich des kulturellen Feldes. Während meines Arbeitsstipendiums in der Villa Aurora habe ich mit einem Projekt begonnen, das sich mit dem kulturellen Erbe des amerikanischen Westens und seiner musealen Repräsentation beschäftigt. Meine Vorgehensweise besteht zunächst in Recherchen, fotografischen und filmischen Dokumentation vor Ort sowie der Versammlung heterogener Materialien aus Archivbeständen und Bibliotheken. Diese bilden einen Ausgangspunkt für die weitere Arbeit in Form von Künstlerbüchern oder installativen Anordnungen.

### *Who's Telling the Story? Crossing Narratives of Heritage*

One focus within my artistic work is the examination and interrogation of the way significance and identity are constituted in the cultural sphere. During my stay at the Villa Aurora I began a project which addresses the cultural heritage of the American West and its representation within a museums context. My approach initially consisted of research, on-site documentation using photography and film, as well as assembling diverse material from archives and libraries. These will be the starting point for further work in the form of artists' books or installation-based displays.

Geboren in Ost-Berlin, lebt und arbeitet in Berlin und Leipzig. 1994 Studienbeginn an der **HGB Leipzig**, künstlerische Fotografie. 1997–1998 Fine Art Department **Saint Martins College**, London (GB). 2002 Diplom Bildende Kunst, **HGB Leipzig**, Klasse Freie Kunst Prof. Astrid Klein. 2004–2005 Projektstipendium am Fine Art Department der **Jan van Eyck Akademie**, Maastricht (NL), *Desire in Representation*. 2005 Mitbegründerin der Produzentengalerie **Amerika** in Berlin (2005–2007). Arbeitsstipendium der

**Kulturstiftung des Freistaates Sachsen** für Belgien, *Desire in Representation* (Künstlerbuch, 2007). Projektstipendium der **Kulturstiftung des Freistaates Sachsen** für Katalog (Künstlerbuch, 2009). Seit 2010 Gastprofessur für Fotografie, **Akademie für Bildende Künste Mainz**.

Born in East-Berlin, lives and works in Berlin and Leipzig. Diploma from the Fine Art Department of the **Academy of Visual Arts, Leipzig**, under professor Astrid Klein. 1997–1998 Fine Art

Department **Saint Martin's College**, London. 2004–2005 Project grant for the Fine Art Department at the **Jan van Eyck Academy**, Maastricht: *Desire in Representation*. 2005 Co-founder of the artists' gallery **Amerika**, Berlin (2005–2007). Grant awarded by the **arts foundation of Saxony** to work in Belgium: *Desire in Representation* (2007). Project grant from the **arts foundation of Saxony**: catalogue (2009). 2010 Guest professor for photography at the **Academy of Fine Arts, Mainz**.



1



4



2



5



3



6

Photos from the series:  
*Who's Telling the Story? Crossing Narratives of Heritage*, 2009  
1 Hallway, Gene Autry Museum

2 Storage, Gene Autry Museum  
3 Masters gallery, Gene Autry Museum  
4 Torrance Tower, Southwest Museum of the American Indians

5 Sprague Hall, Southwest Museum of the American Indians  
6 Sprague Hall, Southwest Museum of the American Indians