

# Thomas Florschuetz

Mein Aufenthalt in der Villa Aurora im Mai 2007 war Auslöser und Ausgangspunkt für mehrere Reisen, die mich in die Umgebung von Los Angeles, aber auch weiter nach Kalifornien und Arizona geführt haben. Auf einer dieser Exkursionen entdeckte ich in Tucson, Az, das PIMA Air and Space Museum, das Teil eines großen Areals ist, auf dem temporär oder permanent außer Dienst gestellte Militärflugzeuge geparkt werden. Diese Begegnung markiert den Beginn einer intensiveren Auseinandersetzung mit diesem Topos und führte zu weiteren Besuchen an diesem Ort.

My residence at Villa Aurora was the starting point for trips to L.A.'s surroundings and Arizona. On one of these excursions in Tucson I came across an area of the PIMA Air and Space Museum. I took a large number of photographs of the aircraft that were parked in the desert.



1

1 *Ohne Titel (Valkyrie) 10*, 2007/09, 183 × 226 cm, C-Print, Diasec, Courtesy of Thomas Florschuetz and **Galerie Volker Diehl**, Berlin

1957 geboren in Zwickau, lebt und arbeitet in Berlin und Rio de Janeiro. Einzelausstellungen (Auswahl): *Jets*, **Galleria Enrico Astuni**, Bologna (K) (2009). *Jets*, **Galerie Volker Diehl**, Berlin (K) (2009). *Imperfekt*, **Kunsthalle Tübingen** (K) (2010). *Gebäude und Gebilde*, **Galerie m**, Bochum (2010). Bibliographie (Auswahl): Thomas Florschuetz *Jets*, Mit Essays von Alessandra Pace und Ulf Erdmann Ziegler, Ostfildern (2009). Thomas

2 *Ohne Titel (Jet) 20*, 2008/09, 183 × 150 cm, C-Print, Diasec, Courtesy of Thomas Florschuetz and **Galerie Volker Diehl**, Berlin

Florschuetz *Imperfekt*, Hrg. von Daniel J. Schreiber. Mit Essays von Dieter Bartezko, Johannes Meinhardt und Andrea Richter sowie einem Gespräch mit D.J. Schreiber; Köln (2010).

Born in 1957 in Zwickau. Lives and works in Berlin and Rio de Janeiro. Solo exhibitions (a selection): *Jets*, **Galleria Enrico Astuni**, Bologna (K) (2009). *Jets*, **Galerie Volker Diehl**, Berlin (K) (2009).



2

*Imperfekt*, **Kunsthalle Tübingen** (K) (2010). *Gebäude und Gebilde*, **Galerie m**, Bochum (2010). Bibliography (a selection): Thomas Florschuetz *Jets*, with essays by Alessandra Pace and Ulf Erdmann Ziegler, Ostfildern (2009). Thomas Florschuetz *Imperfekt*, by Daniel J. Schreiber. With essays by Dieter Bartezko, Johannes Meinhardt and Andrea Richter, in addition an interview with D.J. Schreiber; Cologne (2010).