

Marko Ciciliani

Während meines Aufenthalts in der Villa Aurora arbeitete ich an drei verschiedenen Projekten. Ich schrieb den Großteil der 40-minütigen Komposition *Dromomania* für zwei Klaviere, Elektronik und Licht, die im Winter 2009 von Sonsoles Alonso und Moritz Eggert insgesamt sechsmal aufgeführt wurde.

Darüber hinaus komponierte ich das ca. viertelstündige Stück *Corrosion* für analogen Synthesizer und Laserreflektionen, das ich bei zahlreichen Gelegenheiten selbst aufgeführt habe.

Schließlich habe ich in verschiedenen Wüsten – Joshua Tree, Mohave, Death Valley und Anza Borrego – Feldaufnahmen gemacht. Einen Teil davon verarbeitete ich in der 20-minütigen Komposition *Black Horizon* für vier Schlagzeuger, die zwei „table-top“ E-Gitarren bespielen. Dieses Stück wird 2011 vom Schlagquartett Köln uraufgeführt.

During my residency at Villa Aurora, I worked on three different projects. I wrote the main section of the 40-minute composition *Dromomania* for two pianos, electronics and light that was performed six times by Sonsoles Alonso and Moritz Eggert during the winter of 2009.

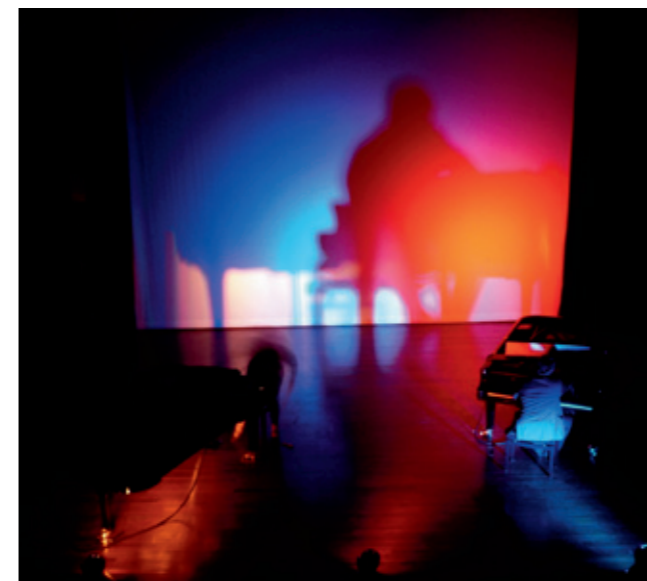
I also composed the approximately fifteen-minute piece *Corrosion* for analogue synthesizer and laser reflections that I have performed myself on numerous occasions. Finally, I created field recordings at the Joshua Tree, Mohave, Death Valley and Anza Borrego deserts. I worked a section of these recordings into the 20-minute composition *Black Horizon* for four drummers that play two table top electric guitars. This piece will be premiered in 2011 by the Schlagquartett Köln.

Hat in Hamburg, New York und Den Haag Komposition und elektronische Musik studiert. Doktorarbeit an der **Brunel University** in London. Er lebt als freischaffender Komponist und Performer elektronischer Musik in Wien und Amsterdam. Ciciliani hat für verschiedenste Besetzungen geschrieben, inkl. Solo-, Kammermusik- und Orchesterbesetzungen, oft unter Einbeziehung von Live-Elektronik oder anderen Medien, wie Licht, Laser, Cartoons oder Video. 2005 gründete er

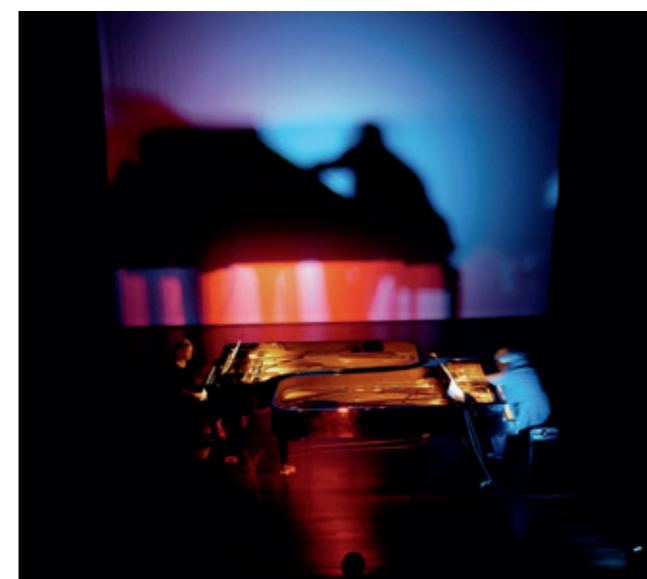
das Ensemble **Bakin Zub**, das ihm die Plattform für die Entwicklung und Realisation multimedialer Projekte bietet, in denen insbesondere die Kombination von Klang und Licht im Mittelpunkt steht.

Studied Composition and Electronic Music in Hamburg, New York, and The Hague. PhD thesis at the **Brunel University** in London. He lives and works as a freelance composer and performer

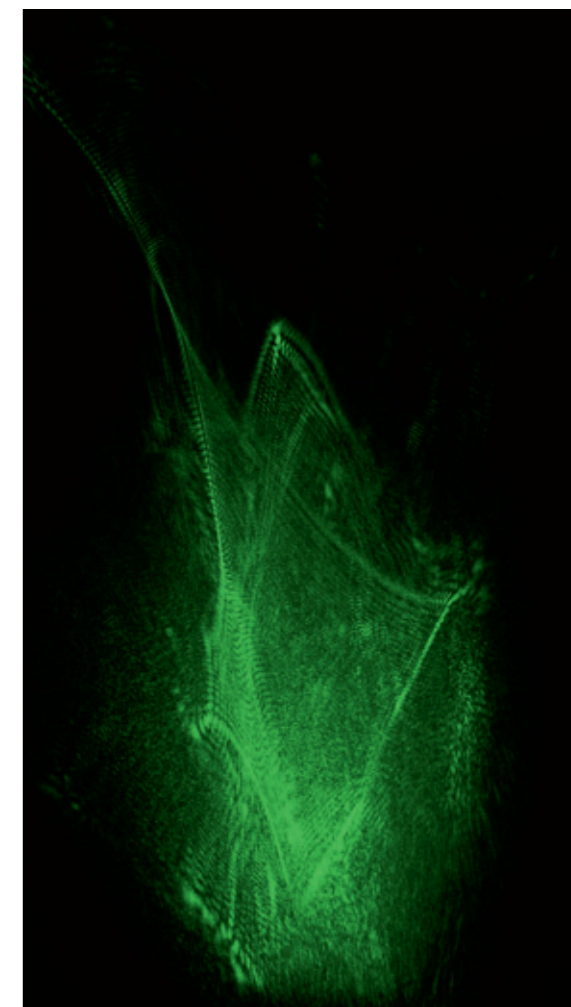
of electronic music in Vienna and Amsterdam. Ciciliani has written music for a diverse range of settings including solo and chamber music, orchestral scores often including live electronic music or other media such as light, laser, cartoons or video. In 2005 he founded the ensemble **Bakin Zub** that provides him with a platform for the development and realization of multimedia projects, in which the central theme is the combination of sound and light.



1



2



3