

## Olaf Nicolai

Die 80-teilige Fotoarbeit *Zabriskie Point* (2010) entstand nachts an dem u. a. aus dem gleichnamigen Film von Michelangelo Antonioni bekannten Aussichtspunkt im kalifornischen Death Valley Nationalpark. Um sich in kompletter Dunkelheit zu orientieren, nutzte Nicolai das Blitzlicht seiner Kamera, so dass die entstandenen Fotografien sowohl seinen Gang durch die Nacht dokumentieren als auch die Momente markieren, in denen ein kleiner Teil der Umgebung für ihn selbst sichtbar wurde. Während die monumentale Landschaft im Dunkeln bleibt, deuten diese Bilder auf die Vermitteltheit der Realität hin, die wir uns stets – hier sinnbildlich Schritt für Schritt – in einer Reihe von Konstruktionen medialer und reflexiver Art erschließen.

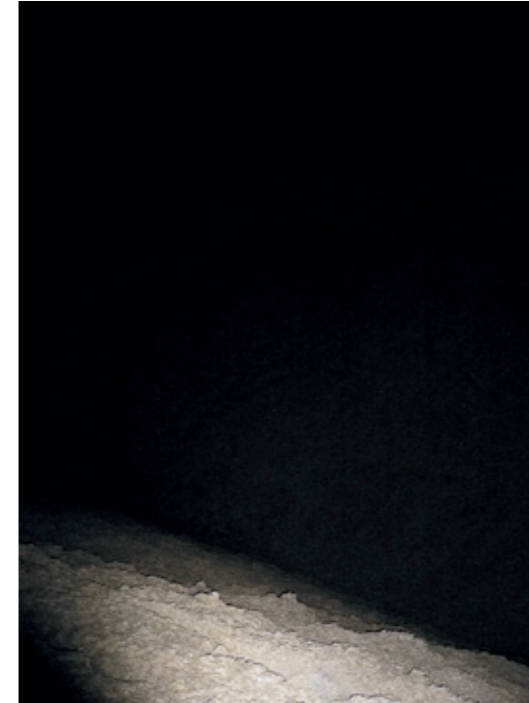
The 80-piece photographic work *Zabriskie Point* (2010) sprung from, among other things, the lookout point in Death Valley National Park made famous in Michelangelo Antonioni's eponymous film. In order to orient himself in complete darkness, Nicolai used his camera flash so that the resulting photographs document his path through the night as well marking the moments in which a small part of his environment was visible to him. While the monumental landscape remains in darkness, these photographs indicate the mediation of reality that we continually develop – here, symbolically step by step – in a series of constructions of a medial and reflexive nature.

Geboren 1962 in Halle/Saale. Studierte Literatur- und Sprachwissenschaft in Leipzig, Wien sowie Budapest und promovierte 1992 mit einer Arbeit über die **Wiener Gruppe**. Seine Arbeit wurde mit verschiedenen Stipendien und Preisen gewürdigt, u. a. dem der **Studienstiftung des Deutschen Volkes** am **Studienzentrum für Kunst und Wissenschaft**, Venedig (1993), der **Villa Massimo**, Rom (1996), dem Stipendium des **P.S.1 Museums**, New York (1998), und der **IASPIS Stiftung**, Stockholm (2000), dem **Kunstpries der Stadt Wolfsburg** (2002) sowie dem **Stipendium der Stadt**

**Paris** (2007). Letzte Einzelausstellungen u. a.: **Mirador**, **Kunstmuseum Thurgau**, Kartause Ittingen, Schweiz (2009) und *Faites le travail qu'accomplit le soleil*, **Kestnergesellschaft Hannover** (2010). Er lebt und arbeitet in Berlin.

Born 1962 in Halle/Saale, Olaf Nicolai studied German literature and philology in Leipzig (Germany), Budapest (Hungary), and Vienna (Austria). In 1992 he completed his PhD on **The Vienna Group (Die Wiener Gruppe)**. Olaf Nicolai has been awarded several grants,

including from the **Studienstiftung des Deutschen Volkes** at the **Studies Centre for Art and Science in Venice** (1993), the **Villa Massimo**, Rome (1996), the **P.S.1 Museum Grant**, New York (1998), the **IASPIS Grant**, Stockholm (2000), **Art Award Wolfsburg** (2002) and the **City Grant of Paris** (2007). His latest solo exhibitions include **Mirador** at the **Kunstmuseum Thurgau**, Kartause Ittingen, Switzerland (2009) and *Faites le travail qu'accomplit le soleil*, **Kestnergesellschaft Hannover**, Germany (2010). He lives and works in Berlin.



*Zabriskie Point*, 2010  
80 photographs, each 29 × 21 cm  
Inkjet print