

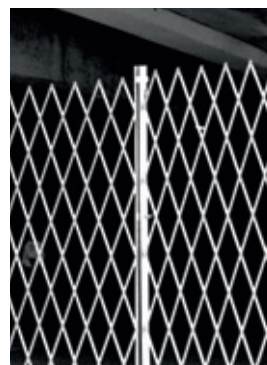
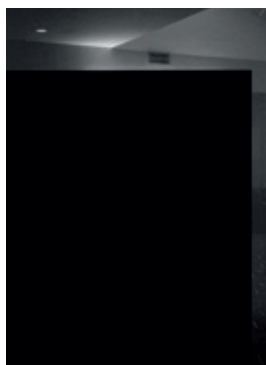
Andreas Schulze

A Los Angeles Story

Die Serie ist Teil der Arbeit *U.S. Trilogy*. Skizzen und Rohmaterial entstanden im September und Oktober 2007 in Los Angeles. 2009 wurde die Arbeit fertiggestellt und erstmals in einer Ausstellung gezeigt. Die Arbeit handelt von technisch erzeugten Bildern, von Filmbildern, fotografischen Bildern, von Sehnsüchten und unerfüllbaren Wünschen, von deren Bewirtschaftung, sie handelt von der Filmindustrie, von Fragmenten einer Erzählung oder von fragmentierten Bildern, von Sunshine, Cars, von Frauen, von Männern, vom Los Angeles Noir.

A Los Angeles Story

The series belongs to the work *U.S. Trilogy*. Sketches were made and raw material was collected in September and October 2007 in Los Angeles. In 2009, the work was finished and shown for the first time in an exhibition. The work deals with technically produced images, film pictures, photographic pictures, yearnings and desires that cannot be fulfilled, and with their cultivation: it deals with the film industry, fragments of a story or fragmented images, sunshine, cars, women, men, and Los Angeles noir.



A Los Angeles Story, 2009

24 inkjet-prints, 30 × 24 cm, 100 × 70 cm,
190 × 140 cm

1965 in Leipzig geboren. 1995 bis 2002 Studium der Bildenden Kunst an der Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig. Lebt und arbeitet in Leipzig und Paris.

Born in 1965 in Leipzig. From 1995 to 2002, he studied Visual Art at the Academy for Visual Arts in Leipzig. He lives and works in Leipzig and Paris.