

Markus F. Adrian/Anna-Maria Hora

After The Violence Filmessay

Inspired vom Fotobuch *Mugshots* des deutschen Fotografen Jonas Mohr machten wir uns auf, in Los Angeles Anfang 2010 Menschen zu finden, die ihren Weg heraus aus Kriminalität und Gewalt hin zu einem Leben mit der eigenen Kunst geschafft haben. Dabei verschlug es uns in Viertel wie Watts oder South L.A., wo Gangschießereien und soziale Missstände den Alltag bestimmen. Hier unterstützte schon Marta Feuchtwanger die Menschen und wir führten das weiter, indem wir Künstlern aus diesen Stadtteilen eine Stimme in unserem Filmessay gaben. Während unserer Zeit in der Villa trafen wir ganz verschiedene Künstler, deren Geschichten sich in der Erlösung durch Kunst einten.

After The Violence Film Essay

Inspired by the photo book *Mugshots* by German photographer Jonas Mohr in 2010 we started to meet people who had found their way out of a life with drugs and violence into the world of art. As a result we ended up in neighborhoods like Watts and South L.A. where gang violence and social problems are part of everyday life. Marta Feuchtwanger had also supported these groups and we continued this by giving artists from these areas a voice in our film essay. During our time at the Villa we met a lot of different artists, whose stories all share the same strength in salvation through art.

Markus F. Adrian wird 1979 in Greifswald geboren. Er arbeitet bei zahlreichen nationalen und internationalen TV-Produktionen, bevor er 2008 mit seinem Langspielfilm *Narrenspiel*, einer Koproduktion mit arte, ausgezeichnet mit dem Förderpreis Deutscher Film Drehbuch, das Regiestudium an der HFF „Konrad Wolf“ Potsdam-Babelsberg abschließt. 2009 absolviert er das **Universal Studios Filmmasters Program** in Hollywood mit seinem Kurzfilm *Verflucht*.

Anna-Maria Hora wird am 3. Januar 1979 in Polen zur Welt gebracht und wächst

in Westberlin auf. Filmset-Erfahrung sammelt sie als Kamera-Assistentin bei *Der Pianist* von Roman Polanski. 2007 schließt sie ihr Kamerastudium an der HFF „Konrad Wolf“ Potsdam-Babelsberg als Regisseurin und Kamerafrau erfolgreich ab.

Markus F. Adrian was born in 1979 in Greifswald. He worked on several national and international TV and film productions before completing studies in directing at the **Film and Television University "Konrad Wolf"** in 2008 with his first feature film *Fools Play*:

a co-production with French-German TV-channel arte and winner of a prize for German screenplays. In 2009 he completed the **Universal Studio Filmmasters Program** Hollywood with his short movie *Cursed*.

Anna-Maria Hora was born January 3, 1979 in Poland and grew up in West-Berlin. She collected movie-set experience as a camera assistant on Roman Polanski's *The Pianist*. In 2007 she graduates the **Film and Television University "Konrad Wolf"** in Babelsberg as a director and cinematographer.



1



2



3



4



5

1 & 2 *After The Violence*, Retna at work

3 *After The Violence*, Little Drawz with friends in Watts

4 & 5 *Los Mole* during band practice in Watts