

## Rosa Barba

Der Film *They Shine* (2007) ist nicht von einem Kunstsymposium, einer Theorie oder der Zukunft inhaltlich bestimmt, sondern von urbanen Mythen und persönlichen Hypothesen. Außerhalb eines Einfassungszaunes drehen sich langsam endlose Reihen von halbkreisförmigen Spiegeln, die ihre Umgebung reflektieren. Die Stimme eines Mannes ist zu hören, in der Tonlage eines ganz bestimmtem amerikanischen Kinogenres. Aber seine Worte sind nicht erzählend im eigentlichen Sinne. Sie fügen mehr jene Geschichten zusammen, die von Einheimischen erzählt wurden, die sie auf die eigenartigen Maschinen, die das Bild dokumentiert, projizieren und die ihre Existenz durch die abgebildete Wahrheit verstehen. „Das Licht der Sonne wird genutzt, die Hitze der Erde und die Energie des Windes, um einen unsichtbaren Umhang herzustellen.“ (Auszug aus Ian White für Camera Austria 2008)

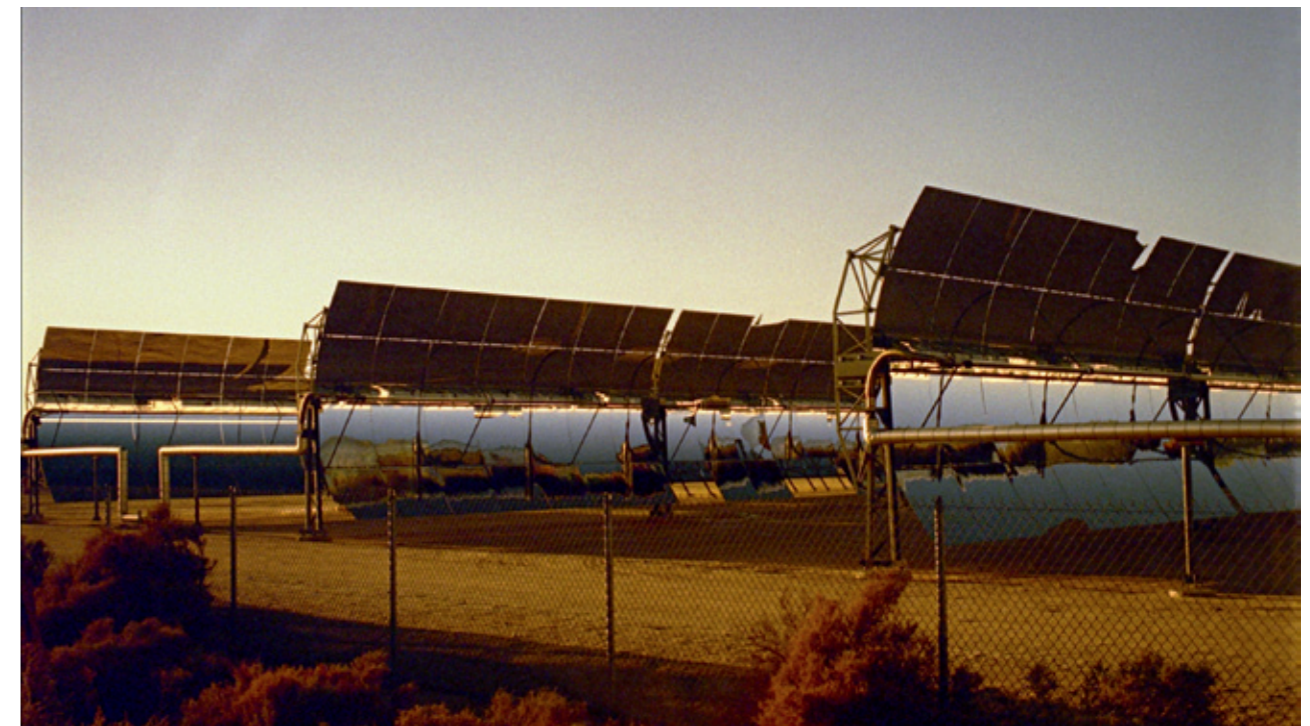
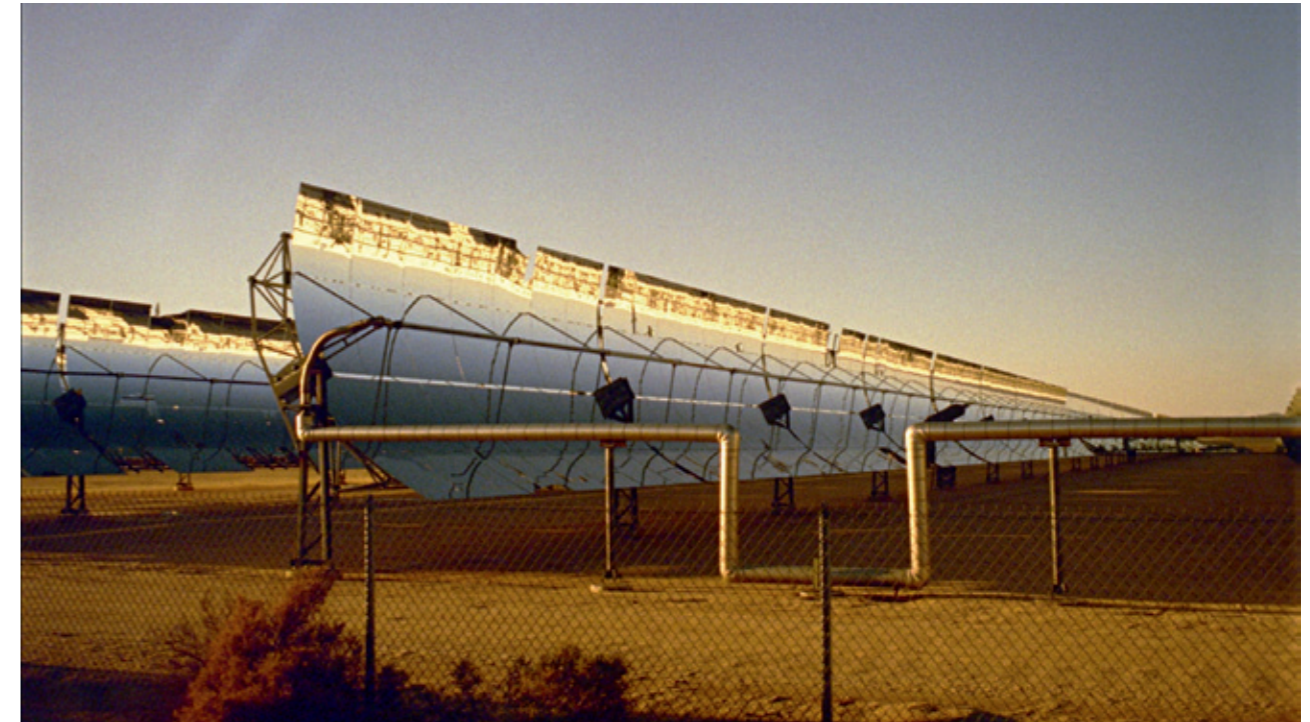
The film *They Shine* (2007) is informed not by a symposium on art, theory and the future, but by urban myths and personal hypotheses. From outside a perimeter fence endless rows of semi-circular mirrors reflecting their surroundings. A man's voice is heard, his tone that of a particular kind of American cinema. But his words are not a generic narrative. Rather, they are a composite of stories told by local people projecting onto the strange machines that the image documents, understanding their existence through imagined truths: "It uses the light of the sun and the heat coming off the earth and the power of the wind to maintain an invisibility cloak." (excerpt from Ian White for Camera Austria in 2008)

1972 in Agrigent auf Sizilien geboren. Ausbildung/Stipendien (Auswahl): 1993–1995 Studium der Theater- und Filmwissenschaften in Erlangen. 1995–2000 Kunsthochschule für Medien Köln. 2003–2004 zweijähriges Stipendium an der Rijksakademie van Beeldende Kunsten Amsterdam. International Artists Studio Program (IASPIS), Stockholm (Dez 2007–Apr 2008). Museumsquartier, Wien (2007). Production in Residence Baltic Art Center, Visby, Schweden (2006). C3-Institute, Budapest

(Nov 2001–März 2002). Einzelausstellungen (Auswahl): Center of Contemporary Arts, Tel Aviv, Israel; A Curated Conference, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia, Madrid (Curation); Tate Modern, London (2010).

Born in 1972 in Agrigent, Sicily. Education/Residencies (selection): 1993–1995 studies of Theatre and Filmscience in Erlangen, Germany. 1995–2000 Academy of Media Arts, Cologne, Germany. 2003–2004 Two Year Residency Program,

Rijksakademie van Beeldende Kunsten, Amsterdam. International Artists' Studio Program (IASPIS), Stockholm (Dec 2007–Apr 2008). Museumsquartier, Vienna (2007). Production in Residence, Baltic Art Center, Visby, Sweden (2006). C3-Institute, Budapest (Nov 2001–Mar 2002). Solo Exhibitions (selection): Center of Contemporary Arts, Tel Aviv, Israel; A curated conference, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia, Madrid (curated), Tate Modern, London (2010).



*They Shine*, 2007  
35 mm film, 4 min, optical sound