

# Christoph Hochhäusler

Ich habe in der Villa, im Zimmer Marta Feuchtwangers, ein Drehbuch geschrieben, *Lichtjahre*, das bis heute unverfilmt ist. Wie so oft war das Schreiben einsam und quälend. Vielleicht ist es kein Zufall, dass das Buch, das dort entstand, in Deutschland nicht finanzierbar war. Habe ich mich anstecken lassen vom „bigger than life“ dieser Stadt? So oder so, das Projekt existiert weiter, auch wenn es sich seither sehr verändert hat. An dem neuen Drehbuch arbeite ich mit Ulrich Peltzer, den ich indirekt der Villa verdanke: es war Mitstipendiatin Kathrin Röggl, die uns bekannt gemacht hat. Unsere Zusammenarbeit an meinem bisher letztem Film, *Unter Dir die Stadt*, war sehr glücklich. Insofern bin ich optimistisch, dass auch *Lichtjahre* die Papierebene bald hinter sich lassen wird.

At the Villa, I wrote a film script in Marta Feuchtwanger's bedroom, entitled *Lichtjahre* (Light Years) that has not yet been filmed. As is so often the case, writing was lonely and torturous. Perhaps it is no coincidence that the resulting script was not financially viable in Germany. Did I become infected with this city's larger-than-life-ness? Whatever the cause, the project still continues even if it has been changed a great deal since then. I am working on the new script with Ulrich Peltzer, for which I have to indirectly thank the Villa, as it was a fellow scholarship holder, Kathrin Röggl, who introduced us. Our work on my latest film to date, *Unter Dir die Stadt*, was very successful. I am therefore optimistic that *Lichtjahre* will move past the paper stage in the near future too.

Geboren 1972 in München. Studium der Architektur an der **TU Berlin**, Filmregie an der **HFF München**. Filmpublizistische Arbeiten, u. a. als Gründer und Mitherausgeber der Filmzeitschrift *Revolver*. Filme (Auswahl): *Milchwald* (2003), *Falscher Bekenner* (2005), *Séance* (2009, Teil des Omnibusfilmes *Deutschland '09*), *Unter*

*Dir die Stadt* (2010), *Eine Minute Dunkel* (2011).

Born in 1972 in Munich, Germany. Studied architecture at **TU Berlin** and film direction at **HFF Munich**. Numerous articles on film; founder and co-editor of *Revolver*,

a bi-annual film magazine. Films (selection): *Milchwald* (*This Very Moment*, 2003), *Falscher Bekenner* (*I Am Guilty*, 2005), *Séance* (2009, part of the omnibus film *Germany '09*), *Unter Dir die Stadt* (*The City Below*, 2010), *Eine Minute Dunkel* (*One Minute of Darkness*, 2011).

