

Christian Kesten

The Los Angeles catalogue: Zufällig passierte Orte, die primär vom Klang her interessant waren, wurden in ein- bis zehnminütigen, stehenden Einstellungen gefilmt. Aus diesem Material entstanden Stücke zwischen einer Minute und einer halben Stunde, in denen zu den Fieldrecordings Live-Instrumente zu dichten bis lichten Texturen komponiert wurden.

The Los Angeles catalogue: Randomly passed places, primarily interesting for their sounds, were filmed in one to ten-minute sequences. From this material, pieces were created that lasted from one to thirty minutes in which the field recordings and live instruments interweave to compose thin and dense textures.



Photo: Manfred Bogner

Lebt in Berlin und arbeitet als Komponist, Regisseur, Performer und Vokalist. Verschiedene Stipendien und Kompositionsaufträge. Aufführungen seiner Arbeiten: **Diapason gallery for sound and intermedia** New York, **Experimental Intermedia** New York, **the wulf** Los

Angeles, Festival **Les Amplitudes** Schweiz, **QO-2** Brüssel, **MUMOK** Wien, u.v.a.

Lives in Berlin and works as a composer, director, performer, and vocalist. Various scholarships and composition com-

missions. Performances of his works: **Diapason Gallery for Sound and Intermedia** New York, **Experimental Intermedia** New York, **the wulf** Los Angeles, Festival **Les Amplitudes** Switzerland, **QO-2** Brussels, **MUMOK** Vienna, and many more.