

English Version below

PRESSEMITTEILUNG

Michael Ballhaus Stipendium

Berlin/Los Angeles am 21.04.2022 – Silke Fischer ist Preisträgerin des Michael Ballhaus Stipendiums 2022! Das Michael Ballhaus Stipendium wird seit 2020 alle zwei Jahre unter der Schirmherrschaft der Außenministerin vom Villa Aurora & Thomas Mann House e. V. in Kooperation mit der Deutschen Filmakademie an herausragende Bildgestalter:innen vergeben. Die in Hamburg und Zürich lebende Szenenbildnerin Silke Fischer ist die zweite Preisträgerin nach Judith Kaufmann. Der zu Ehren des 2017 verstorbenen Kameramanns Michael Ballhaus ausgelobte Preis ist mit einem dreimonatigen Aufenthalt in der Villa Aurora (Los Angeles) verbunden und wird vom Auswärtigen Amt finanziert.

„Das Szenenbild gestaltet. Bietet Räume, Farben, Lichtquellen, formt Welten, die dann im besten Fall in eine unausweichliche Liason mit der Kamera verschmelzen und zusammen die Geschichte zum Leben erwecken. Sie sind das Zuhause der Schauspieler und der Regie. Und so freuen wir uns sehr, mit Silke Fischer eine Szenenbildnerin auszuzeichnen, die mit ihrer vielfältigen Arbeit offensichtlich den Geschichten folgt und nicht einem „Stil“. Ihre vielfältigen Bilder aus verschiedensten Arbeiten bleiben im Gedächtnis, ohne sich dabei zu wiederholen.“, so die Juryvorsitzende Sherry Hormann.

Silke Fischer gilt als eine der besten Szenenbildnerin Deutschlands und ihre Kino- und Fernsehfilme wurden mehrfach ausgezeichnet, zuletzt mit dem Deutschen Fernsehpreis 2020 in der Kategorie „Beste Ausstattung“ für die Netflixserie *Unorthodox* (D 2020, Regie: Maria Schrader). Ihr Name ist mit Filmen wie *Lore* (D/AUS 2012, Regie: Cate Shortland), *Toni Erdmann* (D/A 2016, Regie: Maren Ade), *3 Tage in Quiberon* (D/A/F 2018, Regie: Emily Atef) und *In my Room* (D/I 2018, Regie: Ulrich Köhler) verbunden. Silke Fischer leitet seit 2018 den Studiengang ‚Production Design‘ an der Zürcher Hochschule der Künste.

Das Michael Ballhaus Stipendium umfasst neben dem Aufenthalt in der Villa Aurora, dem Zufluchtsort des Schriftstellers Lion Feuchtwanger in Los Angeles während seines von den Nationalsozialisten erzwungenen Exils, auch eine Präsentation ausgewählter Filme von Silke Fischer in Hollywood.

Ulrich Matthes, der bis Anfang April Präsident der Deutschen Filmakademie war, ergänzt: „Mit diesem Stipendium bieten sich wunderbare Chancen und neue Perspektiven. Sich vor Ort mit kalifornischen Kulturschaffenden und Institutionen zu vernetzen kann dabei nicht nur inspirieren, sondern auch neue Projekte anstoßen und transatlantische Partnerschaften entstehen lassen. Mit Silke Fischer hat sich die Jury für eine sehr geschätzte Kollegin entschieden. Sie wird eine wunderbare Repräsentantin ihres Fachs sein. Ich gratuliere von Herzen und wünsche ihr einen erfüllenden Aufenthalt.“



Das Michael Ballhaus Stipendium zeichnet alle zwei Jahre bereits etablierte Kamerafrauen und -männer, Filmeditoren sowie Szenografen jeden Alters aus, die sich mit Leidenschaft und einem offenen Blick der Auseinandersetzung mit dem Anderen widmen und am transatlantischen Dialog interessiert sind. „Ziel ist es“, sagt Heike Catherina Mertens, Geschäftsführendes Vorstandsmitglied des Villa Aurora & Thomas Mann House e.V., „die Preisträgerin mit der Filmszene in Los Angeles zu vernetzen und ihr Werk einem interessierten Publikum vor Ort vorzustellen.“

Villa Aurora & Thomas Mann House e.V. fördert als unabhängiger und parteipolitisch ungebundener Mittler der Bundesrepublik Deutschland den geistigen und kulturellen Austausch zwischen Deutschland und den Vereinigten Staaten von Amerika.

Der Verein vergibt Stipendien in den beiden Residenzen Villa Aurora und Thomas Mann House in Pacific Palisades, einem Stadtteil von Los Angeles im US-Bundesstaat Kalifornien, und veranstaltet Kulturprogramme in den Vereinigten Staaten und in Deutschland. Er hält die Erinnerung an die europäische Exilgeschichte in Kalifornien wach, vermittelt ein zeitgemäßes, vielfältiges Deutschlandbild und ermöglicht ein gemeinsames Nachdenken über gesellschaftliche, kulturelle und politische Herausforderungen.

Der Villa Aurora & Thomas Mann House e.V. wird vom Auswärtigen Amt und von der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien gefördert. | www.vatmh.org

Bild

Foto zur freien Verwendung im Zusammenhang mit dieser Pressemitteilung: Silke Fischer © Herbert Müller

Kontakt

Mirko Lux
Referent für Kommunikation und Programme
Villa Aurora & Thomas Mann House e.V.
T +49-(0)30-20 62 36 40
F +49-(0)30-20 62 36 41
mirko.lux@vatmh.org
www.vatmh.org



*** ENGLISH VERSION ***

FOR IMMEDIATE RELEASE

Michael Ballhaus Fellowship

Berlin/Los Angeles– April 21, 2022 – Silke Fischer is the 2022 Michael Ballhaus Fellow! Since 2020, Villa Aurora and Thomas Mann House, in cooperation with Deutsche Filmakademie, has awarded the bi-annual Michael Ballhaus Fellowship for excellence in cinematography under the patronage of the German Foreign Minister. Berlin- and Zurich-based production designer Silke Fischer is the second recipient after Judith Kaufmann. The award honoring cinematographer Michael Ballhaus, who died in 2017, includes a three-month residency at Villa Aurora (Los Angeles) and is funded by the Federal Foreign Office.

“Production design creates. It offers rooms, colors, light sources, and shapes worlds that -in a best-case scenario- form an implacable connection with the camera, bringing the story to life together. They are home to actors and directors. For this reason, we are delighted to honor in Silke Fischer a production designer whose multi-faceted works follow stories, rather than a ‘style’. The versatile images from her different works remain engraved in our memories without ever repeating themselves,” states jury president Sherry Hormann.

Silke Fischer is considered one of Germany’s foremost production designers. Her feature films and television works have received numerous distinctions; most recently, she was awarded the 2020 German Television Award in the category “Best Production Design” for the Netflix series *Unorthodox* (Germany 2020, directed by Maria Schrader). She is known for *Lore* (Germany/Australia 2012, directed by Cate Shortland), *Toni Erdmann* (Germany/Austria 2016, directed by Maren Ade), *3 Days in Quiberon* (Germany/Austria/France 2018, directed by Emily Atef), and *In my Room* (Germany/Italy 2018, directed by Ulrich Köhler). Since 2018, Silke Fischer has headed the degree program for production design at the Zurich University of the Arts.

The Michael Ballhaus Fellowship entails a three-month residency at Villa Aurora, exile home of writer Lion Feuchtwanger, as well as a presentation of selected films by Silke Fischer in Los Angeles.

Ulrich Matthes, President of the Deutsche Filmakademie, points out: “This fellowship offers wonderful chances and perspectives. Working with artists and institutions in California not only serves as inspiration, but also brings forth new projects and transatlantic partnerships. In Silke Fischer, the jury has selected a highly esteemed colleague who will be a fantastic representative of her craft. I congratulate her whole-heartedly and wish her a fulfilling stay.”



The Michael Ballhaus Fellowship is awarded bi-annually to established cinematographers, editors and production designers of every age who have proven to be passionate and open-minded in their analysis of otherness and shown an interest in transatlantic dialogue. "It is our goal," states Heike Catherina Mertens, Executive Director of Villa Aurora & Thomas Mann House, "to connect award recipients with the film industry in Los Angeles and to introduce their work to local audiences."

The non-profit organization Villa Aurora & Thomas Mann House e.V. promotes intellectual and cultural exchange between Germany and the United States of America as an independent and non-partisan intermediary of the Federal Republic of Germany.

The association awards scholarships in the two residences Villa Aurora and Thomas Mann House in Pacific Palisades, a district of Los Angeles in the US state of California. It also organizes cultural programs in the United States and in Germany. It keeps alive the memory of European exile history in California, conveys a contemporary, diverse image of Germany, and facilitates shared reflection on social, cultural, and political challenges.

Villa Aurora & Thomas Mann House e.V. is funded by the German Federal Foreign Office and the Federal Government Commissioner for Culture and the Media. | www.vatmh.org

Image

Photo for free use in connection with this press release: Silke Fischer © Herbert Müller

Contact

Mirko Lux
Project and Communications Manager
Villa Aurora & Thomas Mann House e.V.
T +49-(0)30-20 62 36 40
F +49-(0)30-20 62 36 41
mirko.lux@vatmh.org
www.vatmh.org

VILLA AURORA & THOMAS MANN HOUSE E. V.

JÄGERSTRASSE 23, 10117 BERLIN
PHONE +49 (0)30 20 62 36 40 • FAX +49 (0)30 20 62 36 41
WWW.VATMH.ORG • INFOBERLIN@VATMH.ORG
DEUTSCHE BANK, IBAN: DE63 1007 0024 0044 2244 00, BIC: DEUTDE33HAN
GESCHÄFTSFÜHRUNG: HEIKE CATHERINA MERTENS