

## Pressebilder: „all the lonely people“

Im Rahmen redaktioneller Berichterstattung über die Ausstellung „all the lonely people“ (25. September bis 10. Oktober 2021) können die Bilder abgerufen und während der Ausstellungslaufzeit sowie vorab zur Ankündigung der Ausstellung lizenzfrei verwendet werden.

Bitte beachten Sie, dass die Bilder nicht beschnitten, überdruckt oder manipuliert werden dürfen. Abbildungen dürfen im Internet eine maximale Auflösung von 1000 px an der längsten Motivseite nicht überschreiten und müssen im jpeg-Format sein. Die Nutzung der Bilder ist frei, wenn die entsprechenden Bildnachweise als Quelle genannt werden. Bitte beachten Sie die besonderen Reproduktionsvorgaben bei der Arbeit von Thomas Struth.

Bilder in höherer Auflösung zum Download auf <https://www.vatmh.org/de/villa-aurora-presse.html>.

**Vajiko Chachkhiani**



Life Track, 2016

Video

3 min 34 sek

© Vajiko Chachkhiani,  
Courtesy Daniel Marzona  
Galerie, Berlin

**Louisa Clement**



Repräsentantin, 2021

© Louisa Clement, Courtesy  
Cassina Projects

**Lauren Halsey**



Untitled, 2021 (Detail)  
Handgeschnitzter Gips auf  
Holz  
241,3 x 181,6 x 7 cm

© Lauren Halsey, Courtesy of  
the artist and David  
Kordansky Gallery, Los  
Angeles

**April Street**



Still Life at 12 o'clock, 2021  
(Detail)  
Aquarell auf Papier

© April Street, Courtesy the  
artist and Vielmetter Los  
Angeles

**Thomas Struth**



Katalog / Catalogue: 12611  
Titel / Title: Schlichter Weg,  
Feldberger Seenlandschaft  
2021  
Rahmen / Frame: 223,3 x  
456,4 cm  
Technik / Medium: Inkjet print

© Thomas Struth, Courtesy  
Galerie Max Hetzler, Berlin |  
Paris | London

Ein hochauflösendes Bild kann auf Nachfrage übermittelt werden.  
Bitte wenden Sie sich an [mirko.lux@vatmh.org](mailto:mirko.lux@vatmh.org).

Jede Reproduktion muss vor Veröffentlichung vom Atelier Thomas  
Struth freigegeben werden.

Schicken Sie dazu bitte eine PDF-Datei des endgültigen Layouts zur  
Freigabe an das Atelier über [studio@thomas-struth.com](mailto:studio@thomas-struth.com). Um ein  
Belegexemplar wird gebeten.

**Kaari Upson**



Stump, 2017–19

Aqua resin

154.9 × 190.5 × 177.8 cm

61 × 75 × 70 inches

© Kaari Upson, Courtesy  
Sprüth Magers